



Monica Civallero

Monica Civallero inizia giovanissima la propria formazione artistica presso il Conservatorio di Danza e Teatro di Mentone, in Francia, proseguendo successivamente gli studi presso la scuola di danza di Mme Fabre.

Nel corso della sua formazione si perfeziona con importanti maestri della danza internazionale, tra cui Solange Golovine, approfondendo la tecnica accademica secondo il metodo russo, e prosegue il proprio percorso presso il Centre International de Danse Rosella Hightower di Cannes. Negli stessi anni partecipa a concorsi internazionali a Parigi, ottenendo importanti riconoscimenti, e matura un'esperienza nella compagnia junior di Mme De Min.

Parallelamente alla danza porta avanti gli studi universitari e nel 1995 consegue la Laurea in Scienze Biologiche. Nello stesso anno trascorre un periodo di formazione universitaria a Parigi e frequenta i corsi professionali dell'Académie Américaine de Danse, continuando così ad approfondire la propria formazione artistica.

Dal 2008 si dedica all'insegnamento della danza classica e, fino al 2018, insegna nei corsi avanzati e di avviamento professionale della scuola Dareca-Marie Taglioni, diretta da Nadia Fava.

Nel corso degli anni affianca costantemente all'attività didattica un percorso di aggiornamento e perfezionamento, partecipando a corsi dedicati all'insegnamento della danza classica e all'approfondimento della tecnica accademica. È in possesso di qualifiche tecniche ACSI e UISP per l'insegnamento della danza classica, modern e contemporanea e del diploma NDCA.

Dal 2012 si dedica in modo particolare alla preparazione delle allieve per audizioni, concorsi nazionali e internazionali e percorsi di formazione professionale, curandone la preparazione tecnica, artistica e coreografica.

Dal 2019 è co-direttrice artistica e docente di danza classica di Arabesque Ballet Studio, dove prosegue il proprio lavoro di formazione delle allieve e di preparazione ai percorsi accademici e professionali.

Nel corso degli anni numerose allieve hanno ottenuto riconoscimenti, borse di studio e ammissioni a importanti accademie. Anche il suo lavoro coreografico ha ricevuto numerosi riconoscimenti, con coreografie premiate in diversi concorsi nazionali e internazionali.